

下野市歴史的風致維持向上計画の概要

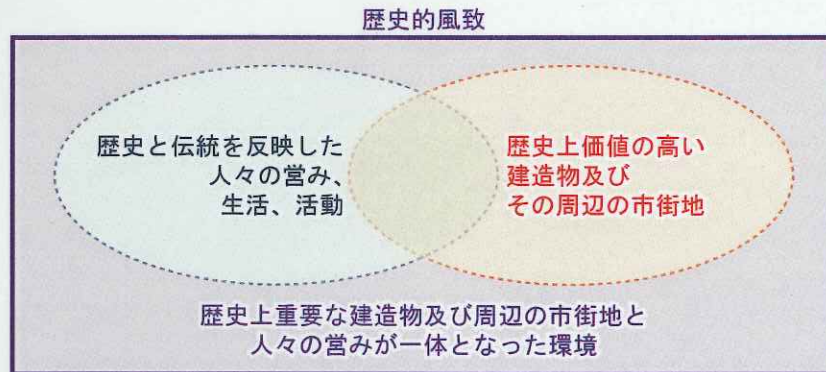
計画策定の目的

歴史的風致維持向上計画は、本市に残る歴史的風致を整理し、維持向上させるハード・ソフト事業を展開することにより、地域の歴史を伝える文化遺産を活用した魅力あるまちづくりを推進していくことを目的に策定するもので、計画期間は平成 31 (2019) 年度から平成 40 (2028) 年度までの 10 年間とします。

歴史的風致とは、地域におけるその固有の歴史及び伝統を反映した「人々の活動」と、その活動が行われる「歴史的価値の高い建造物やその周辺の市街地」が一体となって形成してきた良好な市街地の環境を歴史的風致と言い、歴史的建造物や人々の活動は、それぞれ 50 年以上継続されていることが、歴史的風致の条件となります。

歴史的風致維持向上計画

歴史まちづくり法第 1 条で定義される「歴史的風致」とは、「地域におけるその固有の歴史及び伝統を反映した人々の活動とその活動が行われる歴史上価値の高い建造物及びその周辺の市街地とが一体となって形成してきた良好な市街地環境」とされており、ハードとしての歴史的建造物とそこで営まれるソフトとしての人々の活動を合わせた概念である。



下野薬師寺跡



下野国分寺跡

下野市の維持向上すべき歴史的風致

計画期間：平成31年度(2019)～平成40年(2028)

下野市は、栃木県の中南部、関東平野の北部に位置している。西部に姿川・思川、東部に田川・鬼怒川が南流し、河川に接した低地には水田地帯、低地と対になる台地上には300年の生産の歴史をもつ干瓢生産のための夕顔畑が広がり、豊かな農業景観を形成している。本市は、古代における東山道の整備や下野薬師寺、下野国分寺・尼寺の建立によって古代下野国の政治・文化の中心地として繁栄し、発展してきた。現在、下野薬師寺、下野国分寺・尼寺の寺跡は国の史跡に指定されており、地域の人々により継承・保護活動が行われている。また、市内に点在する寺社では、現在も天王様(八坂祭)などの祭礼、太々神楽が行われるとともに、ワラデッポウと呼ばれる年中行事などの地域固有の祭礼行事が受け継がれ、下野市の歴史的風致を形成している。

1. 薬師寺地域にみる歴史的風致

下野薬師寺周辺の集落は寺院創建時から建設にかかわり、その後も寺院を支えるなど密接な関係があったと考えられている。周辺の集落と寺院との関係、そして周辺環境を含めた空間構造は下野薬師寺を中心に形成・維持そして継承し、特有の歴史的風致を形成している。



薬師寺における花まつり ▶

2. 国分寺地域にみる歴史的風致

国分寺地域は下野国分寺・国分尼寺が建立されるなど、古代の下野国の中心的な地域であった。現在、国分寺は場所を変えて引き継がれ、周囲の神社や平地林などと、この地域における信仰や伝統行事、日常生活などにおいて有機的な関係を保ちながら、特有の歴史的風致を形成している。



愛宕神社の清掃活動 ▶

3. 天王様にみる歴史的風致

本市の八坂祭は、神社の祭神である牛頭天王にちなんで「天王様」という愛称で地域の人々に親しまれている。天王様は市内のほぼ全域でみられ、特に薬師寺、本吉田、石橋、下古山、小金井の5つの地域で規模の大きい天王様が行われている。祭礼当日は、各地域で神輿渡御が行われる。



薬師寺八幡宮における天王様 ▶

4. 太々神楽にみる歴史的風致

下古山星宮神社と橋本神社では、江戸あるいは明治期から続くといわれる太々神楽が毎年奉納されている。神聖な雰囲気の中、面をつけた舞手が舞う様子は、歴史的な風情を感じさせる。舞や演奏の技術は、保存会をはじめとする地域の人々によって受け継がれている。



下古山星宮神社太々神楽 ▶

5. 干瓢生産にみる歴史的風致

干瓢は300年もの生産の歴史をもつ本市の特産品である。市内の広範囲で生産が行われており、当地域の近代以降の経済発展に貢献したのみでなく、堆肥の原料となる落ち葉を供給する平地林と夕顔畑、干瓢生産の場である農家住宅が一体となった本市特有の文化的景観をつくり出している。



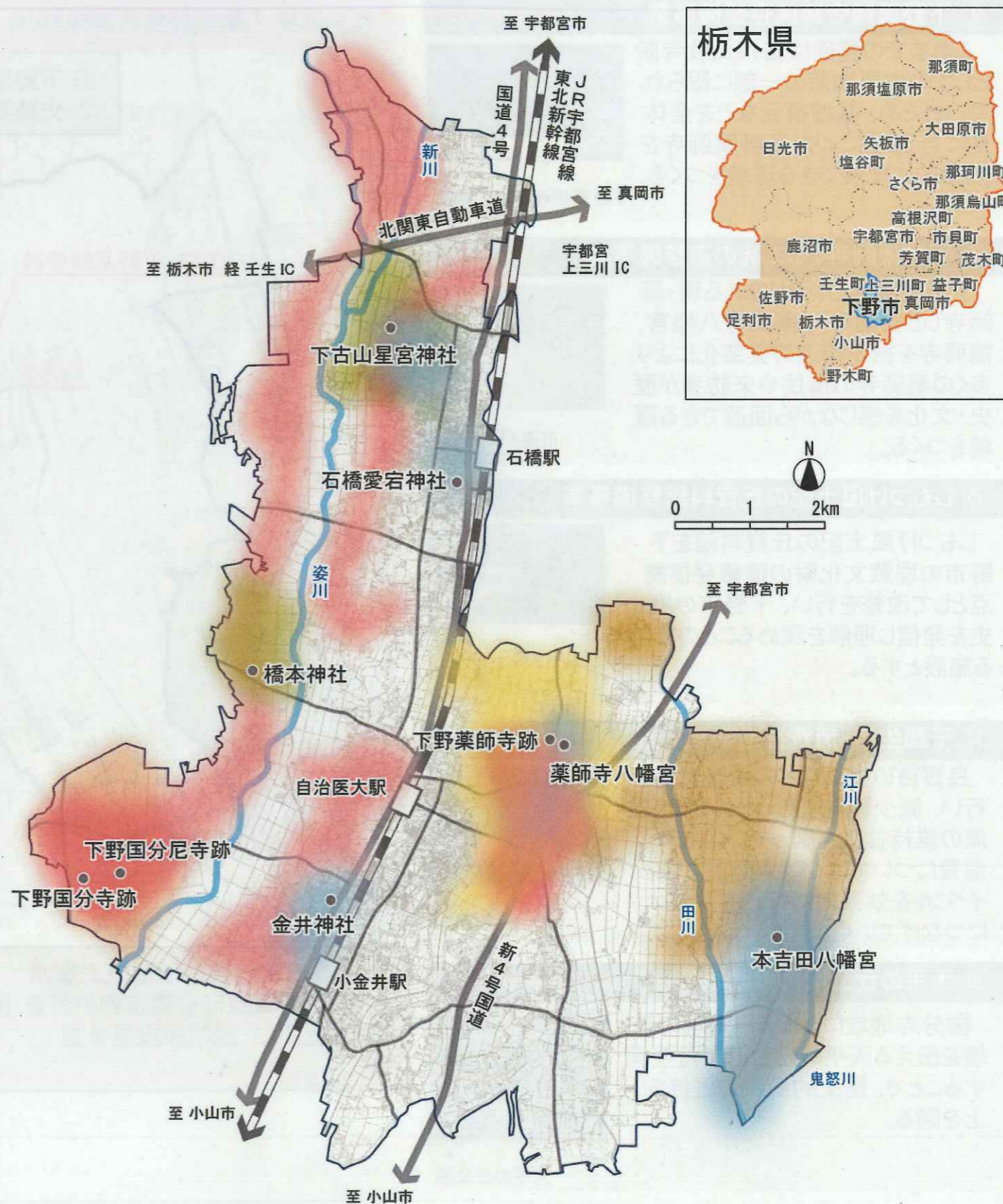
収穫された夕顔の実 ▶

6. ワラデッポウにみる歴史的風致

ワラデッポウは、藁の中に芋柄などを入れて縄を巻いた藁鉄砲(叩き棒)を作り、子どもが集団で地区の家々へ行き、豊作を願う掛け声を唱えながら、藁鉄砲で地面を打つ行事で、吉田地区と薬師寺地区で継承されている。藁鉄砲の制作は、学校や育成会の活動を通して、親やお年寄りから子どもたちへ伝承されている。



ワラデッポウの様子 ▶



下野市の重点区域における事業の概要

本計画における重点区域は、国指定文化財を中心としてその他の多様な歴史的な要素が集積し、歴史と伝統を反映した人々の生活が現在も展開され、それらが一体となって、本市の良好な環境を形成している範囲とするともに、歴史的風致を構成する要素や活動の維持や発展に寄与する施策を重点的に実施することにより、歴史的風致の維持向上が効果的に得られる範囲とする。本市の歴史文化の発展の基盤をなす地域として、国指定史跡である下野薬師寺跡、下野国分寺・下野国分尼寺跡周辺は本市の歴史的風致を形成しており、今後の歴史文化を活かしたまちづくりの拠点としても重要な位置づけにある。

① 下野薬師寺跡保存整備事業

これまでの整備は古代仏教寺院としての主要伽藍の一部に限られていたため、基壇復元などを全体的に行うことにより、下野薬師寺を効果的に理解できる環境をつくる。



▲ 下野薬師寺跡復元回廊

⑱ 下野薬師寺いにしへの道整備事業

下野薬師寺とゆかりのある現・薬師寺(旧安国寺)、薬師寺八幡宮、龍興寺を結ぶ市道の美装化により、多くの薬師寺の市民や来訪者が歴史・文化を感じながら回遊できる環境をつくる。



▲ 市道4131号線

⑥ しもつけ風土記の丘資料館整備事業

しもつけ風土記の丘資料館を下野市の埋蔵文化財の情報発信拠点として改修を行い、下野市の歴史を発信し理解を深めることのできる施設とする。



▲ しもつけ風土記の丘資料館

⑭ 干瓢生産・消費推進事業

良質苗の提供などの生産支援を行い、減少傾向にあるかんぴょう生産の維持拡大を図っていく。また、消費については、魅力発信に係るイベントを効果的に行い消費拡大につなげていく。



▲ 夕顔畑

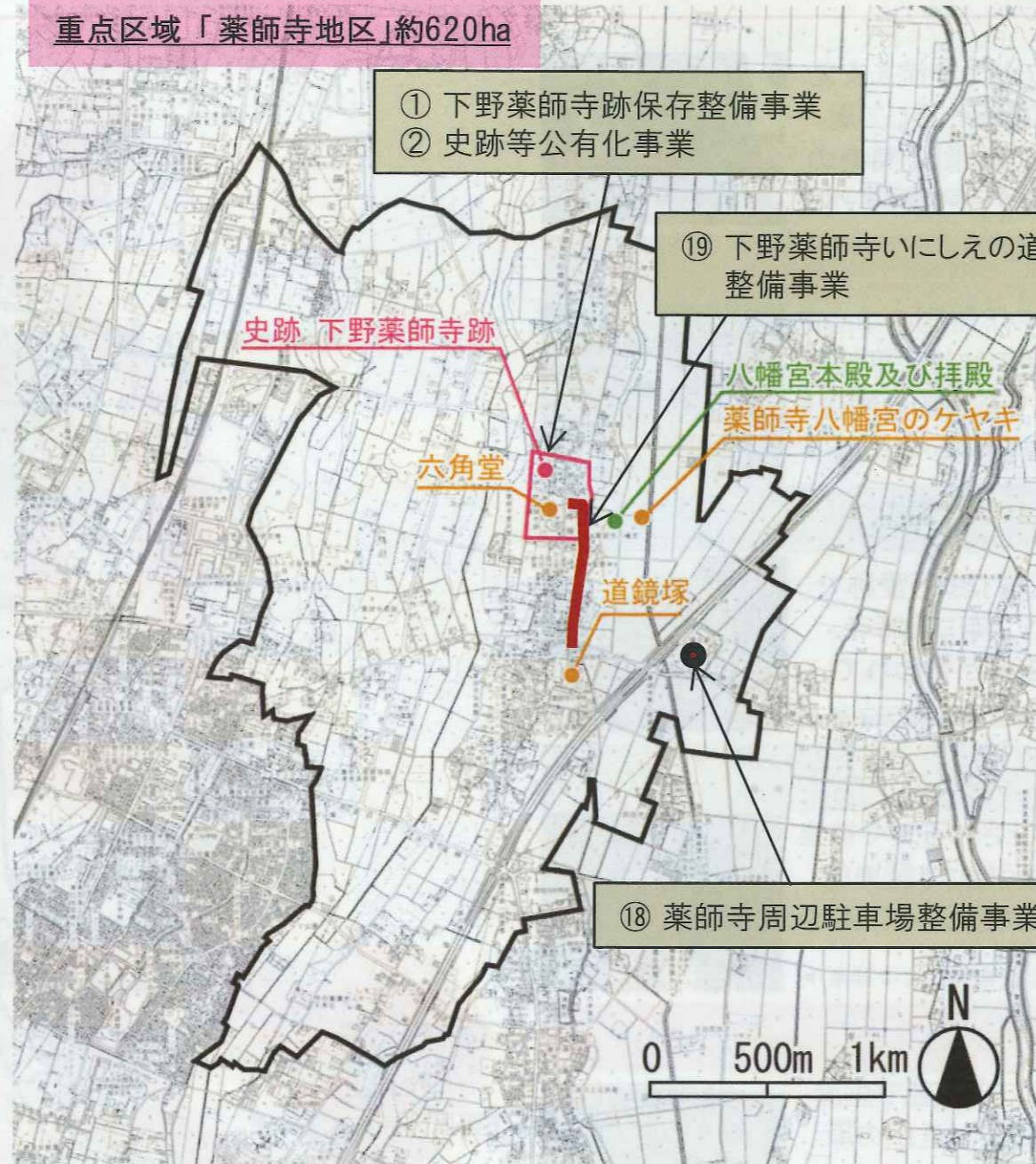
⑯ 天平の丘公園再整備事業

国分寺地域における平地林の環境を伝える天平の丘公園を再整備することで、歴史的風致の維持向上を図る。

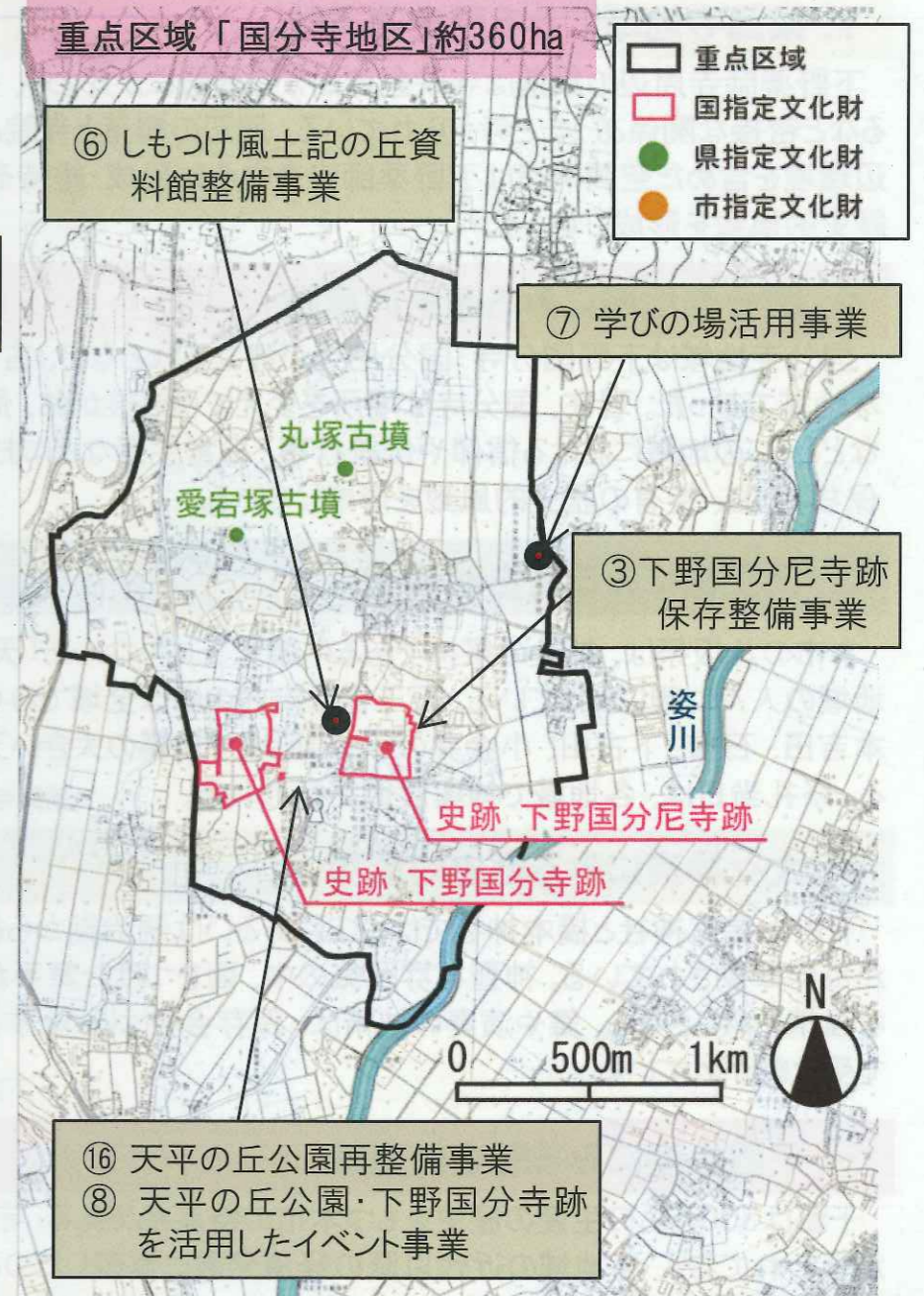


▲ 天平の丘公園

重点区域「薬師寺地区」約620ha



重点区域「国分寺地区」約360ha



- 重点区域
- 国指定文化財
- 県指定文化財
- 市指定文化財

重点区域全域を対象とした事業

- ⑤ 歴史的風致形成建造物の調査・継承支援事業
- ⑳ 情報案内・説明板設置事業

市全域を対象とした事業

- ④ 地域の文化財の総合的な保存活用に係る基本計画(仮称)策定事業
- ⑩ ローカルガイド育成事業(文化財観覧ガイド養成事業)
- ① 民俗芸能・伝統行事継承事業
- ② 伝統文化体験事業
- ③ 歴史学習事業
- ④ 地域の文化財の総合的な保存活用に係る基本計画(仮称)策定事業
- ⑤ 歴史的風致形成建造物の調査・継承支援事業
- ⑥ しもつけ風土記の丘資料館整備事業
- ⑦ 学びの場活用事業
- ⑧ 天平の丘公園・下野国分寺跡を活用したイベント事業
- ⑨ 歴史文化発信事業
- ⑩ ローカルガイド育成事業(文化財観覧ガイド養成事業)
- ⑪ 民俗芸能・伝統行事継承事業
- ⑫ 伝統文化体験事業
- ⑬ 歴史学習事業
- ⑭ 干瓢生産・消費推進事業
- ⑮ 干瓢生産道具保存活用事業
- ⑯ 天平の丘公園再整備事業
- ⑰ 景観計画の策定